

Curriculum Vitae

Datos personales

Pseudónimo **Áster Pars**
Nombre y apellido: **Andrea M. M. QUADRI**
Nacimiento: 1967
Nacionalidad Argentina
Residencia Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina

Contacto

E Mail: asterpars@gmail.com
Facebook/Instagram/Twitter @asterpars
Página web: www.asterpars.com.ar www.asterpars.com

Estudios Académicos

2011 Doctorado en Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, área Ciencias Antropológicas

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
Beca de Doctorado la Universidad de Buenos Aires (2006-2011)

2001 Licenciatura en Ciencias Antropológicas.

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

1991 Profesorado Nacional de Pintura

Egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes Pridiliano Pueyrredón.

2014 Realización escenográfica, Instituto Superior de Arte del Teatro Colón

Idiomas Inglés. CUI. Centro Universitario de Idiomas
 Esloveno. Universidad de Buenos Aires

Actividad actual

Arte: desde 2015 trabaja en escultura -en puestas individuales e instalativas- que combinan técnicas de modelado, cartapesta, tejido, talla y ensamblaje con reutilización de diversos materiales.

Galería Gachi Prieto, Arte Latinoamericano Contemporáneo. Participación en Programa PAC 2019 (Prácticas Artísticas Contemporáneas).

Seleccionada para Programa de Residencias Artísticas, AADK, Centro Negra, España, julio 2020.

Docencia: Universidad de Palermo. Profesora Titular cátedras: Artes Comparadas, Sistemas Estéticos y Estética Contemporánea. Facultad de Ciencias Sociales. Licenciatura en Artes.

Escenografía: coordina diseño y realización de escenografías para grupos de teatro amateur.

Selección de Exposiciones (Individuales)

- 2013 Galería de Arte UCES Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, Buenos Aires
- 2008 Svetovni Slovenski Kongres, Ljubljana, Eslovenia
Galería Sodalitas, Tinje, Austria
Museo Metropolitano, Buenos Aires. Argentina
- 2006 Centro esloveno Buenos Aires
- 2005 Alianza Francesa, Buenos Aires
- 2004 "Sala José Luis Cabezas" Cámara de Diputados de la Nación. PAEP, Buenos Aires
- 2002 Universidad del Museo Social Argentino, UMSA. Buenos Aires
- 1995 Museo de Colonia, Colonia del Sacramento. Uruguay
Teatro Bastión del Carmen. Colonia del Sacramento. Uruguay
- 1994 Fundación Banco de Boston, Buenos Aires
- 1993 Casa de La Pampa, Sala de exposición, Buenos Aires
- 1992 House Parque Burnett Punta del Este. Uruguay
Museo Provincial de La Pampa, Secretaría Cultura de Santa Rosa, La Pampa
- 1991 Universidad de Belgrano, Buenos Aires

Selección de Exposiciones (colectivas)

- 2019 Galería Gachi Prieto. PAC, Buenos Aires.
- 2017 "El volumen de un prisma" Banco Provincia de Buenos Aires
- 2014 Taller de realización escenográfica, Instituto Superior del Teatro Colón
- 2009 Museo de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, Salón de los Pasos Perdidos.
- 2009 Embajada de Eslovenia en Argentina. Buenos Aires
- 2002 Universidad de Morón. VII Bienal Pintura, Buenos Aires.
- 2001 Centro cultural La Fuente. Buenos Aires
- 1995 Galería Forma, Buenos Aires
- 1993 S.A.A.P. Sociedad Argentina de Artistas Plásticos. Salón '93. Buenos Aires
- 1992 Universidad de Morón II Bienal de Artes Plásticas. Buenos Aires
Museo Municipal de Luján. XIV Salón de Pintura Fernán Félix Amador. Buenos Aires
- 1991 Museo Municipal de Artes Visuales de Quilmes "Imágenes personales" Buenos Aires
- 1990 Museo Nacional de Arte Decorativo "Exposición Promoción '90" Buenos Aires
- 1986/85 Casa de Jujuy, Buenos Aires

Obras en entidades y colecciones particulares

Empresa Telefónica de Argentina. Buenos Aires // Museo del Congreso de La Nación Argentina // Nazar Anchorena Colección privada// UMSA. Universidad del Museo Social. Buenos Aires. Argentina // Embajada Austríaca en Argentina// Cancillería Austríaca, Viena Austria // Svetovni Slovenski Kongres, Ljubljana, Eslovenia// Sodalitas, Austria // Colecciones particulares en Argentina, Estados Unidos, España, Eslovenia y Austria.

Actividad en Escenografía - Diseño y realización escenográfica 2003 a 2018

- 2013 Teatro Colón y Del Globo Árbol de Navidad para El Cascanueces, por el Ballet del Instituto del Teatro Colón, equipo de realización escenografía Instituto Superior de Arte Teatro Colón
- 2003-2019 Diseño coordinación y realización anual de escenografías Grupo teatral Slomškov Dom y obras teatrales infantiles Grupo Slomškove Šole (actividad *ad honorem*).

Actividad laboral previa

- Investigación, PNUD Programa Naciones Unidas para el Desarrollo- INAP Instituto Nacional Administración Pública **"Estado, administración pública y políticas culturales"** (2015)
- Docencia Universidad de Palermo. Titular cátedras: Artes Comparadas, Sistemas Estéticos y Estética Contemporánea. Facultad de Ciencias Sociales. Carrera Licenciatura en Artes (2012-2019)
- Docencia Posgrado Universidad de Buenos Aires (2013-2014)
- Investigación, Programación científica UBACyT 2014-2017, UBACyT F0184 2011-2014, UBACyT F009-2008/2010, UBACyT F202-2004/2007, UBACyT F023-2001/2003 **"Antropología del mundo contemporáneo"** Cecilia E. Hidalgo y Félix Schuster. FFyL, Universidad de Buenos Aires
- Consultor: CISAC - ARGENTORES Buenos Aires (2003/2008)

Selección de publicaciones

- 2016** "Entre el ingenio y el desencanto" Secretaría de Publicaciones de la UBA, 2016.
- 2011** "Superar o abandonar lo colectivo" en Revista International Social Science Journal UNESCO versión ingles EEUU (Con referato internacional)
- 2006** "Artistas visuales: la acción colectiva en torno al reclamo de derechos legales" en Boletín Antropología Americana, IPGH, N° 38, México (Con referato internacional).
- 2005** "Artistas visuales de la argentina frente a la globalización" en Etnografías globalizadas, Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.
- 2000** "Creación Artística y Legislación – Notas para Artistas" Editorial Dunken, Buenos Aires

Selección de presentaciones en Congresos y Jornadas

- 2016** Congreso Tendencias Escénicas, Ponencia. Universidad Palermo y Complejo teatral Buenos Aires
- 2009** VIII Reunión de Antropología del MERCOSUR. Ponencia. Buenos Aires
- 2007** New York State Sociological Association 55th Annual Meeting. Brooklyn, USA
- 2007** The Center for Latin American, Caribbean, and Latino Studies, City University of New York CUNY, Conferencia. New York
- 2006** CISAC Seminario debate. Museo Sívori, Buenos Aires
- 2004.** Foro Internacional: "Lo propio y lo ajeno" CERLAC- CISAC- Ponencia. Bogotá, Colombia.

Participa asiduamente en Congresos y Jornadas sobre antropología, teatro y arte.

Andrea Quadri
(Áster Pars)