

Curriculum Vitae

Datos personales

Pseudónimo	Áster Pars
Nombre y apellido:	Andrea M. M. QUADRI
Nacimiento:	1967
Nacionalidad	Argentina
Residencia	Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina

Contacto

E Mail:	info@asterpars.com
Facebook/Instagram/Twitter	@asterpars
Página web:	www.asterpars.com.ar

Estudios Académicos

2011 Doctorado de la Universidad de Buenos Aires, área Ciencias Antropológicas. UBA

2006 Beca Doctoral de la Universidad de Buenos Aires.

2002 Licenciatura en Ciencias Antropológicas. Universidad de Buenos Aires.

1990 Profesorado Nacional de Pintura. Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón.

Cursos, talleres, seminarios (selección)

2013/2014 Realización escenográfica, Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, curso a cargo de Gerardo Pietrapertosa y Enrique Dartiguepeyrou.

2012 Fundamentos del diseño escenográfico y lumínico, Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, curso a cargo de Gonzalo Córdova.

2011 Escenografía y ambientación, Centro Cultural del Teatro General San Martín

2014/2019 Tendencias Escénicas Congreso Universidad de Palermo y Complejo Teatral Buenos Aires.

2005 Cuestiones del arte contemporáneo actual seminario a cargo de Ticio Escobar. UBA

1998 Historia de las mujeres y estudios de género Jornada Universidad Nacional La Pampa.

1997 Distintas instancias del modelado. Taller Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón

1985/1987 Cursos de arte a cargo de Nelly Perazzo. Museo Municipal Arte Español Enrique Larreta.

1983/ 1986 Taller de dibujo, pintura y escultura. A cargo de Ana Niniewska.

Idiomas

2010-2015 **Esloveno**, UBA. Universidad de Buenos Aires

2014-2018 **Inglés** CUI. Centro Universitario de Idiomas

Actividad actual

Artes: Desde 2016 desarrolla su nuevo proyecto artístico de cabezas ensambladas. Las obras combinan técnicas de modelado, cartapesta, talla y ensamblado con la reutilización de diversos materiales y objetos.

Docencia: Profesora Titular en Universidad de Palermo.

Actividad previa en Artes Visuales

Selección de Exposiciones de Pintura (Individuales)

2013 Galería de Arte de la UCES Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, Buenos Aires

Embajada de la República de Eslovenia, Buenos Aires

2008 Svetovni Slovenski Kongres, Ljubliana, Eslovenia

Galería Sodalitas, Tinje, Austria

Museo Metropolitano, Buenos Aires

2007 Centro esloveno, Buenos Aires

2005 Alianza Francesa Sala de exposición, Buenos Aires

2002 Universidad del Museo Social Argentino, UMSA. Buenos Aires

1995 Museo de Colonia, Colonia del Sacramento. Uruguay

1995 Teatro Bastión del Carmen. Colonia del Sacramento. Uruguay

1994 Fundación Banco de Boston, Buenos Aires

1992 House Parque Burnett, Punta del Este. Uruguay

1992 Museo Provincial de La Pampa, Santa Rosa, Provincia de La Pampa.

1991 Universidad de Belgrano, Buenos Aires. Argentina.

Selección de Exposiciones de Pintura (Colectivas)

2017 Banco Provincia de Buenos Aires "El volumen de un prisma". Sala de exposición

2014 Instituto Superior del Teatro Colón, taller de realización escenográfica.

2010 Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Buenos Aires Celebra Eslovenia.

2009 Museo Cámara Diputados de la Nación, Salón Pasos Perdidos, Buenos Aires

2002 Universidad de Morón. VII Bienal Pintura. Buenos Aires.

2001 Centro cultural La Fuente. Buenos Aires

1995 Galería Forma, Buenos Aires

1994 S.A.A.P. Sociedad Argentina de Artistas Plásticos. Buenos Aires

1993 Museo Provincial de La Plata. Buenos Aires

1992 Universidad de Morón II Bienal de Artes Plásticas. Buenos Aires

Museo Municipal de Luján. XIV Salón de Pintura Fernán Félix Amador. Buenos Aires

1991 Museo Municipal de Artes Visuales de Quilmes "Imágenes personales" Buenos Aires

1990 Museo Nacional de Arte Decorativo "Exposición Promoción '90" Buenos Aires

1986/85 Casa de Jujuy, Buenos Aires

Obras en entidades y colecciones particulares

Svetovni Slovenski Kongres, Ljubliana, Eslovenia // Sodalitas, Tinje, Austria // Cancillería Austríaca. Viena, Austria // Museo del Congreso de La Nación Argentina. // Empresa Telefónica de Argentina. // Nazar Anchorena Colección privada // UMSA. Universidad del Museo Social. Buenos Aires. // Museo de Bellas Artes Casa de Arias Rengel. Provincia de Salta // Colecciones particulares en Argentina, Estados Unidos, España, Eslovenia y Austria.

Escenografía - Diseño y coordinación escenográfica 2003 a 2019

2013 Teatro Colón, *Árbol de Navidad*, Cascanueces, taller Instituto Superior de Arte Teatro Colón

2013 Teatro Globo. *Árbol de Navidad*, Cascanueces, taller Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.

2004/2019 **Diseño, coordinación y realización** para Grupo teatral amateur Slomškov Dom. Obras:

2018/2019 *"Kerigma"* de Martin Sušnik.

2018 *"No hay ladrón que por bien no venga"* de Darío Fo

2017 *"Lotería"* de Hugo Daniel Marcos.

2016 *"Úrsula del campo"* obra anónima..

2015 *"Tres pájaros"* de Jaka Stok.

"Toc Toc" adaptación y traducción de obra de Laurent Baffie.

2014 *"Gitanos"* de Fran Milčinski.

"Cazador salvaje" de F. S. Finzgarju.

2013 *"Dos novias"* de Cvetko Golar.

2012 *"No hay ladrón que por bien no venga"* de Darío Fo

2011 *"El Fantasma de la Ópera"* de Andrew Lloyd Webber.

2010 *"Županova Micka"* de Anton Linhart.

2009-2010 *"La novicia rebelde"* musical de Richard Rodgers y Oscar Hammerstein.

2007 *"Pecados viejos"* de Josip Stolba.

2006 *"El Burgués gentilhomme"* de Moliere.

2005 *"La mecedora"* de Novak Novak.

2004 *"El casamiento"* de Nicolaj Vasiljevič Gogolj.

2003 a 2018 **Diseño, coordinación y realización** para obras teatrales infantiles Grupo teatral amateur Slomškove Šole. Obras:

2017/2018 *"El joven Martin Krpan"* de Fran Milčinski.

2015/2016 *"La reina de hielo"* cuento popular anónimo

2012/2013 *"El Ruiseñor"* adaptación del cuento de Hans Christian Andersen.

2010 *"Nuestro Circo"*

2008 *"El reino de los cuentos"* Adaptación de cuentos anónimos.

2006 *"La sirenita"* adaptación de Hans Christian Andersen.

2003/2004 *"Quirquincho Tincho"* de Nani Šušteršič Rezelj.

Andrea Quadri
(Áster Pars)