

AsterPars

Instagram AsterPars Facebook AsterParsArt

Computer www.asterpars.com

+54 11 6856 3282 • info@asterpars.com

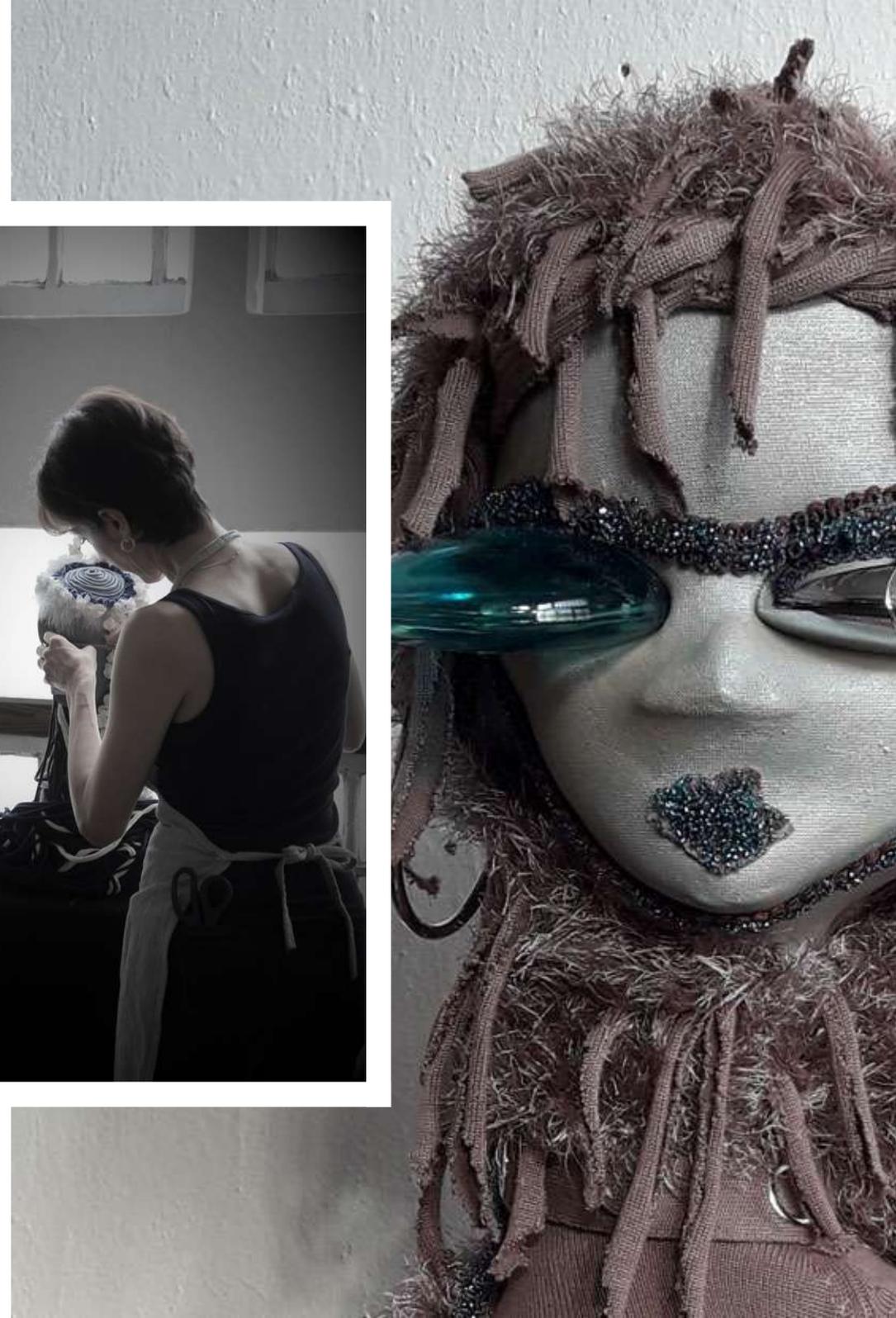
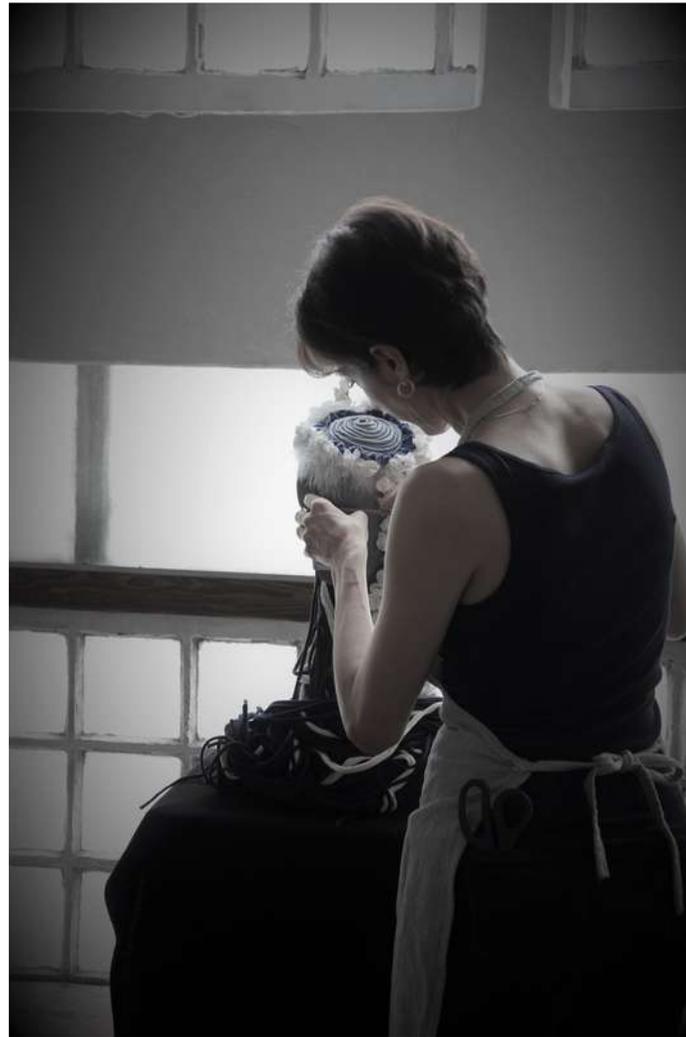
PORTFOLIO

“Como artista soy reunidora de objetos disímiles por medio de cierta *tékhne*; como antropóloga indago los porqué.

Trabajo con lo que tengo, lo que me llega, lo que busco y lo que encuentro.

Mis obras se centran en lo que tengo y no en lo que me falta. Como principio, trato de no comprar nada.

Me sumo a la intención del reciclar y reutilizar desde lo artístico entendido como apropiación y resignificación, y como juego de búsqueda y reunión infinitas.”





Áster Pars combina técnicas de modelado, cartapesta, talla y ensamblado, con la reutilización de múltiples materiales y elementos.

La propuesta de trabajo se comprende como juego de encuentro, de selección, y quizás de orden sobre la incongruencia.

Cada obra tiene un ADN único y atravesado por lo diverso. Y en su misma constitución inaugura vínculos y conexiones a descubrir.



CABEZAS  
ENSAMBLADAS

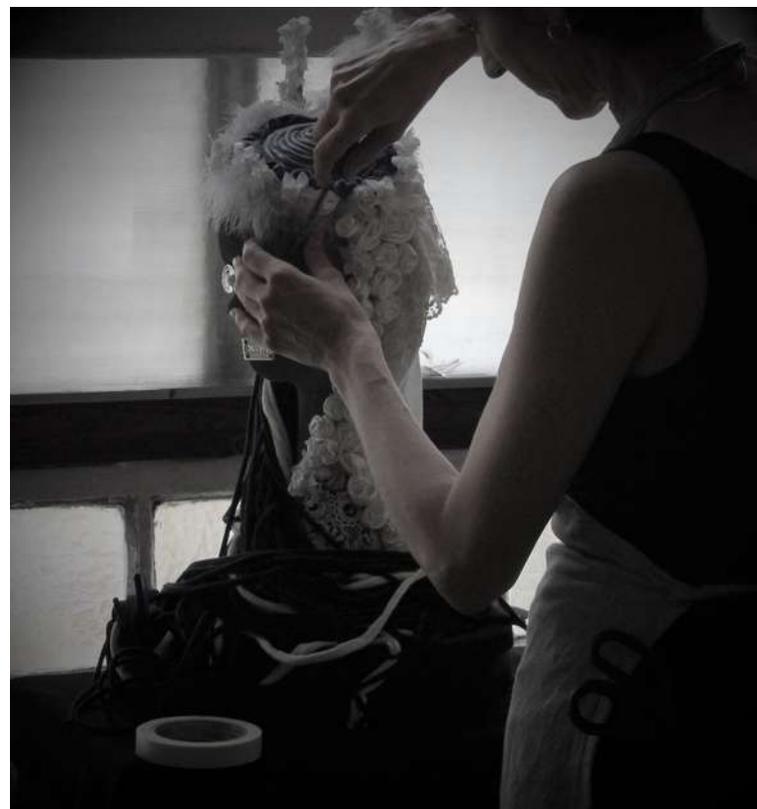
ESCULTURAS

Áster Pars. Nace en Argentina. Vive y trabaja en Buenos Aires. Estudia en la Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Al finalizar ingresa a la Universidad de Buenos Aires donde se gradúa como Licenciada en Antropología. Por un tiempo alterna viajes al exterior, trabajo en taller y nuevos estudios. Obtiene la Beca UBA y con ella finaliza en 2011 el Doctorado en Antropología en la Universidad de Buenos Aires.

En un primer período como pintora presenta numerosas exposiciones en Argentina, Uruguay, Eslovenia, Austria. Al mismo tiempo realiza escenografías teatrales. Motivada por el trabajo tras escena y la labor colectiva, cursa talleres de escenografía en el Teatro Colón y el San Martín.

En 2016 diversas circunstancias impulsan un giro en su arte. Las nuevas obras pueden definirse como seres de un ADN híbrido, a caballo entre diferentes reinos de materiales.

Su consigna *"mi obra se centra en lo que tengo y no en lo que me falta"* es el detonante para explorar lo múltiple posible a partir de lo disponible limitado.





TERSA

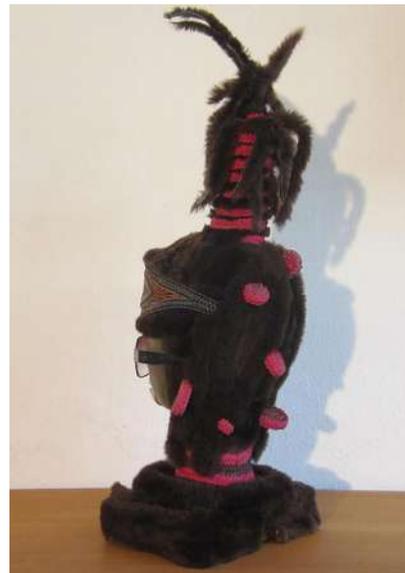
## Soy Tersa

Mi frente lleva avatares ajenos en un bordado que recorrió la Europa del '30.

Mi ADN, antiguo y moderno, se compone de aplique bordado de los años '30, fragmentos de un sacón de nutria de la década '20, gafas Teresa Calandra, telgopor y papel reciclado, galón de algodón y viscosa, pintura acrílica y un Bvlgari Omnia.

Soy, desde 2017.

Mis medidas son 53-23-23 cm.





ZAMI

## Soy Zami

Mi color es frío pero mi boca emana calor.

Mi ADN se compone de yeso, lamparitas para linterna 3.8 Volt, selector de Horno eléctrico Longvie, lata de comestible, cables de conexión de TV Sony, pintura plata en aerosol y vestigios de arcilla del modelado inicial de mi ser.

Soy, desde 2016.

La densidad del espacio que ocupo es 45 x 31 x 31 cm.





# FRIYOPEA

## Soy Friyopea

Adoro el aroma mixturado del Freeshop.

Mi ADN se compone de tejido de lana con acrílico y pelo, un Bvlgari Aqva, un Peach Blossom de Tommy, mostacillas, galones, argollas níquel Blaqué en mis orejas, espuma de polietileno y telgopor reciclado en mi interior.

Soy, desde 2017.

Mis medidas son 46-33-20 cm.



# EMER-GENT



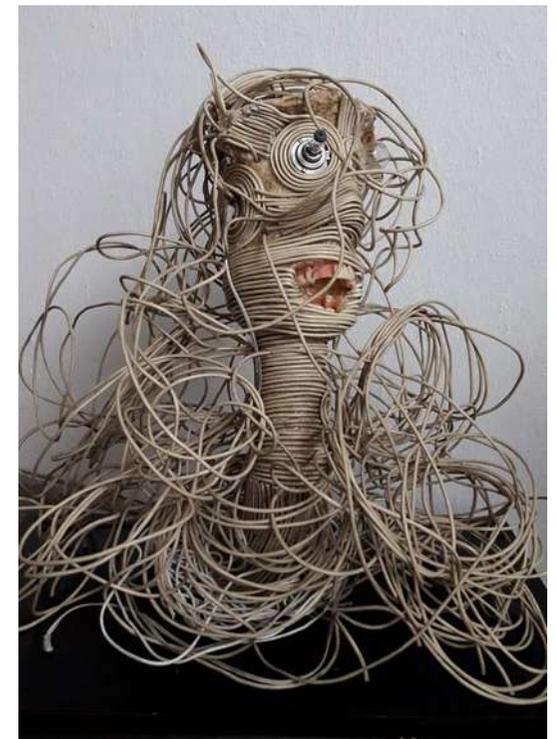
## Soy Emer-Gen T

Soy feliz. La vida me sonrío.

Mi ADN se compone de decenas de metros de cable de telefonía, una prótesis dental fija, una Luz Baja Alta Chevrolet Onix y una lámpara purificador spar Whirlpool 25w, telgopor de descarte, cartón y madera, puntilla de encaje de 1920 y tornillos.

Soy, desde 2017.

El despliegue de mi cableado ocupa 66 x 55 x 31 cm.



# NUMERAL 49



## Soy Numeral 49

Los juegos de mi mente se descifran en números.

Mi ADN se basa en fichas de Scrabble, fichas de Bingo y nuez pecan, un respaldo esterillado con marco de madera, telgopor reciclado, varillas de madera 5 x 5 mm, cáscara de huevo, tornillos, clavos y cola, una lámpara Osram 25 watt, anillo de metal con strass, un estuche Champagne Dom Perignon.

Soy, desde 2017.

Mi estructura mide 46 x 38 x 30 cm.



TREKIN



## Soy Trekin

Veo venir cosas nuevas, siempre.

Mi ADN me atraviesa de los pies a la cabeza, zapatillas Nike Zoom Elite 8, gafas Ray-Ban, totoras de algodón, parlante Sony, buzo de algodón, espuma de polietileno y papel de diario reciclados.

Soy, desde 2017.

Mi fitness se mide en 54 x 30 x 30 cm.



# JARCIO



## Soy Jarcio

Avanzo en mi propia urdimbre.

Mi ADN se tensa desde un marco de madera con clavos, madera de palet y de cajón de manzanas, alambre de cobre, telgopor, retazos de Chenille, lamparita Chevrolet, esquineros de bronce, ficha de telefonía, canica infantil, tachas de bronce, cuñas de madera, y trozo de moldura dorada.

Soy, desde 2018.

Mi trama mide 55 x 41 x 41 cm.



# CYCLOPEA



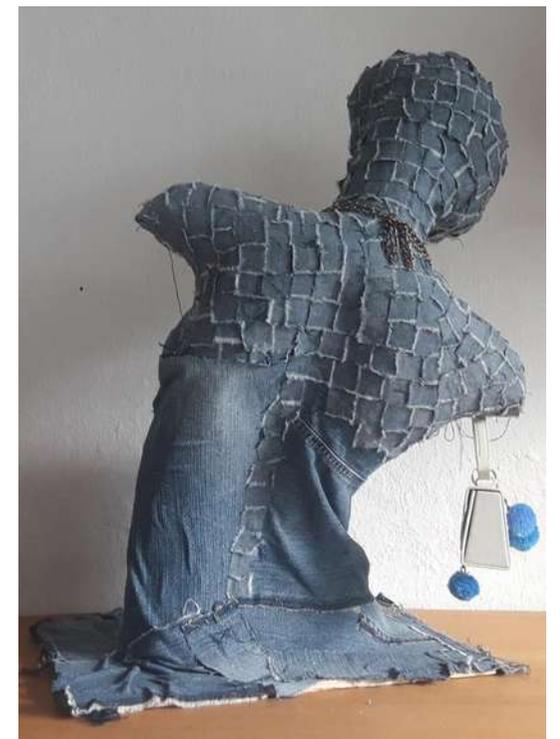
## Soy Cyclopea

Mi corazón late electrónicamente al ritmo de la moda.

Mi ADN, un poco tecno y un poco *fashion*, se luce en torno a un torso de cartón, con pieza lavavajillas Whirlpool, lamparita óptica Chevrolet, pantalón de jean, cola, papel de diario, plaquetas de TV Sony, cadena símil bronce, pompones de lana acrílica, carterita blanca XLarge símil cuero.

Soy, desde 2018.

Mis medidas son 75-40-35 cm.





Aster Pare